Dossier 11
C'est l'histoire d'un fil de coton qui...

Thème : Le cycle de vie d'un jean.

POUR L'ÉDUCATEUR

Lien avec le film documentaire : Chapitre 2, Le cycle de vie d'un jean et ses conséquences sur l'Homme et l'environnement.

Découpage de la fiche :

Chaque fiche pédagogique « dossier » est structurée en deux parties :

✳ **Première partie : les documents (photos, schémas, textes,...).**

Objectif : appropriation et compréhension des documents.

✳ **Deuxième partie : les questions.**

- **Dans un premier temps, les questions qui se rapportent aux documents .**
- **Dans un deuxième temps, les questions pour aller plus loin : les réponses ne figurent pas dans les documents.**

Objectif : analyse des documents et approfondissement des connaissances.

Objectifs pédagogiques :

1/ Comprendre le cycle de vie d'un jean.

2/ Prendre conscience des impacts sur l'Homme et l'environnement de chaque étape du cycle de vie d'un jean.

3/Comprendre comment limiter ces impacts négatifs.

Correspondances avec le socle commun des connaissances et des compétences :

- Palier 2 : compétence 3.

- Palier 3 : compétence 3.

Liens fiches :

✣ Dossiers : N°4 (La révolution verte), N°6 (La publicité), N°7 (La société de consommation), N°10 (Les conditions de travail), N°12 (Le cycle de vie d'une tablette de chocolat), N°13 (Le commerce équitable).

✣ Animations : N°5 (Le jeu de rôle de la fabrication d'un jean), N°6 (Le cycle de vie d'un téléphone portable), N°7 (Des matières premières aux produits finis).

✣ Projets : N°1 (Réaliser une exposition ACV), N°4 (Organiser un Troc party).

e-graine

Document réalisé par l'association e-graine pour sa mallette pédagogique "Le développement durable et moi : la consommation". Reproduction et utilisation libres de droit. www.e-graine.org

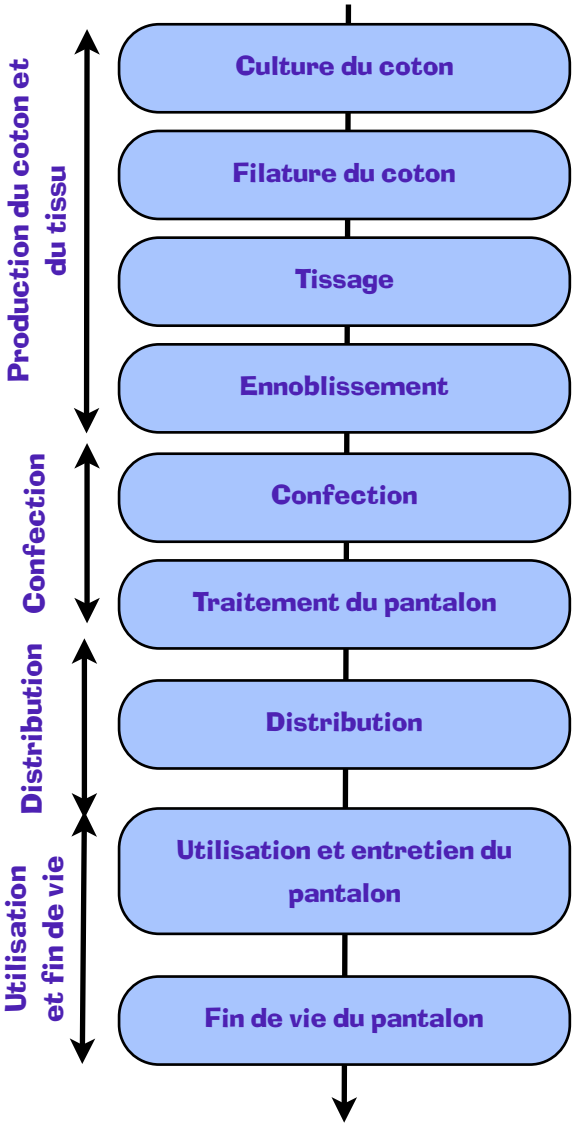
POUR L'APPRENANT

90 millions de jeans sont vendus chaque année, rien qu'en France !

DOC 1 : Le cycle de vie, c'est quoi ?

Le cycle de vie d'un produit, c'est l'ensemble des étapes, de la fabrication des matières premières (nécessaires à la production d'un bien) jusqu'au traitement des déchets engendrés par le bien produit.
À travers l'analyse du cycle de vie d'un produit, on s'intéresse aux impacts négatifs de chaque étape, aussi bien sur l'environnement que sur l'Homme.

DOC 2 : Les étapes de fabrication et d'utilisation d'un jean.



Et n'oublions pas qu'entre chaque étape, il y a du transport !

Honeyhuyue ©

DOC 3 : Le lexique des étapes de la fabrication d'un jean.

Culture du coton	Étape pendant laquelle la matière première du jean, à savoir le coton, est produite. Les quatre pays qui produisaient le plus de coton en 2010 étaient : la Chine, l'Inde, les États-Unis et le Pakistan (selon le ministère américain de l'agriculture).
Égrénage	On sépare la graine du reste du coton, appelé à ce stade « coton graine ». La graine peut servir à la fabrication d'huile ou de combustible.
Filature du coton	On produit le fil à partir du coton égréné, appelé à ce stade « coton fibre».
Tissage	Les fils produits sont lavés et teints. Le tissage, c'est le fait d'assembler les fils pour en faire du tissu.
Ennoblissement	Il s'agit du stade de la production de la toile Denim. Cette toile reçoit plusieurs traitements pour la colorer et lui donner les caractéristiques voulues : imperméable, infroissable, etc.
Confection	Le tissu est coupé, taillé et assemblé pour en faire un pantalon.
Traitement du pantalon ou sablage	Divers traitements sont appliqués au jean pour lui donner un aspect usé ou délavé par exemple.
Distribution	Le pantalon jean est acheminé dans un entrepôt puis mis en vente dans un magasin.

DOC 4 : Fleur de cotonnier.

DOC 5 : Récolte du coton à Fana dans la région du Koulikoro au Mali.

Source : IRD, Fédière Gilles, n°42607 ©

DOC 6 : Interview d'Arun Chandra Ambatipudi, Directeur de l'association des producteurs de coton biologique Chetna (Inde) à propos des difficultés des producteurs de coton.

« La culture conventionnelle (non équitable) de coton ne permet pas aux agriculteurs de vivre décemment. L'une des raisons est que ces agriculteurs doivent emprunter beaucoup d'argent. S'ils arrivent à emprunter, c'est à un très haut taux d'intérêt, c'est-à-dire qu'ils devront rembourser beaucoup plus que la somme empruntée. Ils n'y arrivent pas et doivent alors souvent arrêter leur activité et vendre leur terre pour rembourser l'argent emprunté.
Ils ont besoin de cet argent pour acheter des intrants chimiques. Ces produits mettent en danger leur santé, ainsi que celle des femmes et enfants travaillant aussi dans les champs.
Finalement, la vente de coton ne permet pas de gagner assez d'argent pour nourrir l'agriculteur et sa famille. Ses enfants ne peuvent pas être scolarisés. Ils ne vivent pas décemment de la culture du coton. »

DOC 7 : Les conditions de travail dans les usines de confection en Indonésie.
(Source : Clean Clothes Campaign / Le Collectif de l'Ethique sur l'Etiquette).

Mon superviseur m'aurait passé un savon s'il m'avait trouvé assise pour quelques minutes, sur les 10 heures où je travaillais debout [...] Cela m'arrivait régulièrement de travailler de sept heures du matin jusqu'à 6 heures le matin suivant [...]." Emelia Yanti, ouvrière indonésienne.

Dans les ateliers de fabrication, les employés peuvent travailler jusqu'à plus de douze heures par jours, six jours sur sept. Les conditions d'hygiène et de sécurité y sont déplorables et les accidents fréquents. Payés à la pièce, sans garantie de salaire vital et parfois en deçà du minimum légal, les travailleurs sont embauchés ou licenciés sans formalité, en fonction des besoins de production.

DOC 8 : La décomposition du prix d'un jean.

Issu de la brochure « Pouvoir d'achat, devoir d'action » de la Fédération Artisans du Monde

DOC 9 : Galerie photos des ateliers de fabrication de jean.

Atelier de confection de jean à Dhaka au Bangladesh.

Clean clothes campaign / Collectif Ethique sur l'étiquette ©

Clean clothes campaign / Collectif Ethique sur l'étiquette ©

Atelier de confection de jean en Chine.

Atelier de confection de jeans au Malawi.

Clean clothes campaign / Collectif Ethique sur l'étiquette ©

e-graine

Document réalisé par l'association e-graine pour sa mallette pédagogique "Le développement durable et moi : la consommation". Reproduction et utilisation libres de droit. www.e-graine.org

Atelier de confection de jean en Chine.

Clean clothes campaign / Collectif Ethique sur l'étiquette ©

DOC 10 : Les risques du sablage.

Le sablage des jeans est l'une des techniques utilisées afin de donner une couleur délavée, pour répondre aux critères de la mode.

Lors du sablage du jean, l'utilisation de produits chimiques engendre de nombreux risques pour la santé des travailleurs.

Du sable est projeté sur le jean pour l'user. Or, le sable contient ce que l'on appelle de la silice, qui en étant projetée produit beaucoup de poussière.

Dans certains pays (comme les Etats-Unis), le sablage des jeans est autorisé seulement si le sable contient un faible pourcentage de silice (0,5 %), mais dans d'autres où les réglementations sont moins restrictives, ce pourcentage peut atteindre 80 %, comme en Turquie où de nombreuses usines de traitement sont présentes.

Clean clothes campaign / Collectif Ethique sur l'étiquette ©

La silice engendre des maladies pulmonaires, notamment la silicose, qui ne se soignent pas. En Turquie, un grand nombre de personnes contractent cette maladie chaque année. On estime qu'environ la moitié des ouvriers de sablage sont touchés par la silicose.

DOC 11 : La Terre aussi, subit les impacts de la fabrication d'un jean.

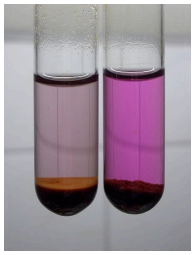
Durant la phase de production

Manojk ©

Irrigation intensive

Srithern ©

Pesticides



W. Oelen ©

Traitements chimiques

Les chiffres clés

- Moins de 5 % des surfaces cultivées dans le monde sont consacrées au coton et pourtant, elles absorbent 25 % du total des pesticides utilisés.

Durant la phase de transport et de distribution

Edward Vaughan ©

Transport par cargos

Transbus ©

Transport par camions

- Un jean peut parcourir 65000 km, soit 1,5 fois le tour de la Terre entre ses différents lieux de conception et son lieu d'achat !

Durant la phase d'utilisation de ton jean

Mk2010 ©

Lessive et autres produits d'entretien

Antoine Taveneaux ©

Incinération ou enfouissement

- Presque autant de gaz à effet de serront sont émis lors de la phase d'utilisation et fin de vie que lors de la phase de production et confection du jean !

DOC 12 : La grande distribution et les consommateurs, un lien impersonnel ?

En Europe, de plus en plus d'individus achètent leurs vêtements dans des grandes surfaces. Cela change le rapport entre le consommateur et le commerçant. Ce rapport disparaît presque totalement car au supermarché, il est possible de faire ses courses sans quasiment parler à personne. Dans les rayons, il y a rarement des vendeurs capables de renseigner les visiteurs sur les produits proposés (origine, composition, etc.).

DOC 13 : Les impacts du développement de la grande distribution sur l'emploi en France.

En 2009, une enseigne française de la grande distribution devenait le quatrième plus grand vendeur de vêtements au détail en Europe.
Les pratiques de ces grandes entreprises ont été dénoncées par des associations de défense des droits des travailleurs comme le Collectif de l'Ethique sur l'Etiquette. Ces entreprises s'approvisionnent par exemple en Inde, au Sri Lanka ou au Bangladesh où les droits des travailleurs ne sont pas respectés.
En parallèle, l'industrie textile en France s'est effondrée. Entre 1970 et 2002, le secteur du cuir et de l'habillement a perdu les trois quarts de ses emplois, soit 670000 emplois (base de données STAN de l'OCDE). Depuis, le secteur perd toujours des emplois et 38 000 nouvelles suppressions d'emplois sont prévues pour la période 2010-2015. En parallèle ont bondi les importations de produits manufacturés, en provenance de pays d'Asie entre autres.

DOC 14 : Agir à son échelle.

Achat

- Se questionner par rapport à ses besoins ;
- Choisir un jean en coton équitable et biologique ;
- Ne pas céder à la mode sans réfléchir aux conséquences de ses achats ;
- Privilégier des commerces de proximité.

Utilisation

- Ne pas le laver trop souvent ;
- Le laver à 30°C ;
- Le laisser sécher à l'air libre ;
- Ne pas le repasser ;
- Bien remplir sa machine à laver ;
- Utiliser de la lessive écologique.

Fin de vie

- Donner son jean s'il est encore en bon état ;
- Le transformer en short.

Les questions en lien avec les documents

1/ Qu'appelle-t-on le cycle de vie d'un produit (doc 1) ?
2/ Quelles sont les grandes étapes du cycle de vie d'un jean (docs 1 à 3) ?
3/ Cite les étapes de la vie d'un jean pendant lesquelles des produits chimiques sont utilisés (docs 3 et 11).
4/ Combien de jeans sont vendus en France chaque année ?
5/ Quelles étapes de la fabrication d'un jean reconnais-tu grâce aux photographies des documents 4, 5 et 9 ?
6/ Les producteurs de coton gagnent-ils assez d'argent pour vivre dans de bonnes conditions (doc 6) ?
7/ Comment qualifierais-tu les conditions de travail des personnes qui confectionnent les jeans, pourquoi (docs 7 à 10) ?
8/ Quelle part du prix d'un jean revient aux travailleurs qui l'ont confectionné (doc 8) ?
9/ Qui récolte le plus d'argent dans la vente d'un jean (doc 7) ? Qu'en penses-tu ?
10/ Pourquoi les fabricants sablent-ils les jeans (doc 10) ?
11/ Pourquoi le sablage est-il dangereux pour la santé des travailleurs (doc 10) ?
12/ Récapitule en quelques lignes les conséquences négatives du jean sur l'environnement (doc 11) ?
13/ Quelle distance parcourt en moyenne un jean tout au long de sa vie (doc 11) ?
13/ Où les Européens achètent-ils de plus en plus souvent leurs vêtements ? Pourquoi ?
14/ Quelles différences vois-tu entre faire ses achats chez un commerçant de proximité ou dans une grande surface. Quels sont les avantages et les inconvénients de l'un et de l'autre ?
15/ Quel a été l'impact du développement de la grande distribution dans le secteur de l'habillement en France (doc 13) ?
14/ Qu'est-ce-que le « Collectif de l'Éthique sur l'Étiquette » ? Quelles sont ses actions (docs 8 et 13) ?
15/ Comment penses-tu pouvoir agir à ton échelle pour faire face à ces problèmes (doc 14) ?

Les questions pour aller plus loin

1/ Le commerce équitable existe aussi pour la filière coton. Recherche les différents critères que respectent tous les acteurs du commerce équitable.
2/ Réalise une fiche qui compare les méthodes de production des producteurs de coton équitable et ceux de la filière conventionnelle (non équitable).
3/ Rends-toi sur le site http://www.storyofstuff.org/movies-all/story-of-stuff/ Pour visionner un court film intitulé « Story of stuff », c'est en anglais mais tu peux y mettre des sous-titres grâce au bouton en haut à droite de l'écran « CC » , sélectionne « French ». Ce film te permettra de revoir toute l'analyse du cycle de vie de différents produits.